

Judith van Dalem (MUMMC): Inappropriate use of medication



Op 12 maart heb ik op de EAHP de eerste resultaten laten zien van de studie "CONTINUED USE OF POTENTIALLY INAPPROPRIATE MEDICATION AFTER HOSPITAL DISCHARGE: A RETROSPECTIVE COHORT STUDY"

Tijdens een ziekenhuisopname komt het geregeld voor dat er nieuwe medicatie gestart wordt. Van sommige medicatie verwacht je dat ze kortdurend gebruikt worden, bijv. opiaten, benzodiazepines en antipsychotica. In de praktijk blijkt echter dat deze medicijnen vaak langdurig door worden gebruikt na ontslag. Dit kan vervolgens weer resulteren in afhankelijkheid, bijwerkingen en ziekenhuisopnames.

We hebben een retrospectieve cohort studie uitgevoerd met data uit het OLVG. Van de 6.835 patiënten met een nieuw recept voor een van de onderzochte geneesmiddelgroepen ontving 82,7% een opiaat bij ontslag, 14,7% een benzodiazepine en 2,6% een antipsychoticum. De resultaten van deze studie laten

zien dat nieuw gestarte medicatie in het ziekenhuis, vaak langdurig gecontinueerd wordt in de thuissituatie: 1 op de 5 patiënten met een nieuw voorschrift voor een benzodiazepine, 1 op de 10 patiënten met een nieuw voorschrift voor een opiaat en meer dan 1 op de 3 patiënten met een nieuw voorschrift voor een antipsychoticum gebruikt de medicatie 6 maanden na ontslag nog steeds. Bovendien zagen we niet dat bij ouderen (65+) deze middelen frequenter/eerder werden gestopt.



Deze resultaten benadrukken dat het essentieel is om medicatie te evalueren bij ontslag en te stoppen danwel te voorzien van een stopdatum om te voorkomen dat de medicatie langdurig gecontinueerd wordt. Om te onderzoeken hoe groot het probleem echt is (is de medicatie echt onterecht?), gaan we bij een steekproef van de patiënten de dossiers raadplegen om te bepalen of er mogelijk wel een terechte indicatie is dat deze medicatie zo langdurig gebruikt wordt. Hier zijn we op dit moment mee bezig.

Dit onderzoek vindt plaats in samenwerking met het OLVG, UU en EPIC. Co-auteurs van het artikel betreffen Marjo Janssen, Annemariëk Driessen, Carl Siegert, Alex Marmorale, Daniale Weir en Fatma Karapinar-Çarkit.